

<コンテンツ>

- 1 文書管理制度の改善について
- 2 マヴォの大作
- 3 アーカイブズの湿度対策
- 4 写真で見る ICU の歴史 #006
- ◎ 探しています
- ◎ 編集後記

■ 1 文書管理制度の改善について

いよいよ9月1日から歴史資料室に代わって ICU アーカイブズが正式に発足します。来年度からは各部署で作成した事務文書・会議録などもアーカイブズ収集の対象になるものが出てきますので、各部署においてはご協力をよろしくお願いします。

■ 2 マヴォの大作



近現代美術について詳しい人なら「マヴォ」をご存じの方が多くはないでしょうか。マヴォは大正時代末期に村山知義が中心となって展開した前衛芸術運動で、既存の芸術を否定したソヴェート構成主義芸術や破壊を旨とするダダイズムの影響を受けつつその先を目指したもので、当時の国内若手芸術家に多大な影響を与えたグループです。

住谷磐根（すみやいわね）はこの運動に参加した画家の一人です。図書館の中央階段室の壁に懸かるちょっとグロテスクな絵『山は嘆く』は彼の手によるものです。縦約2.2m×横約1.8mの大型水彩画はなぜICUに来たのでしょうか？ ICU Gazette 14-13号（1972年12月）にそのヒントがありました。住谷氏は当時の学長、篠遠喜人教授の

知己であり、1972年冬に氏の絵画がICUに寄贈され、図書館ほかに飾られたと記事にあります。住谷氏の兄、住谷悦治氏は当時同志社大学の総長でした。この他にもインドや奈良の風景画10点も寄贈されたと資料にありますが、所在は確認できていません。

■ 3 アーカイブズの湿度対策



梅雨に入って、雨の降る日が多くなりました。アーカイブズのある図書館本館は築60年。温湿度調節に難があるため、除湿機を活用して資料保存に適した環境を保つことを心がけています。M社製の除湿機のタンクは容量4.7Lですが、雨の続く日は1日から2日で水がいっぱいになることもあり、マメに洗面所に捨てなければなりません。資料の種類によって最適温湿度は異なりますが、ICUアーカイブズでは上限湿度を50%に設定しています。ネガフィルムなど特に湿度に敏感なものはドライボックスという特別な収納具に乾燥剤とともに入れてあるものもあります。

■ 4 写真で見る ICU の歴史 #006

ICU ゴルフコースクラブハウス（1964年）

<https://www-lib.icu.ac.jp/Archives/Newsletter/img/014.jpg>



どこかのリゾートホテルのレストランと見間違ふこの写真は1964年にオープンしたICUゴルフコースのクラブハウスです。建物は1970年に東京都に売却された後も2013年頃まで野川公園管理棟として使用されました。写真が撮られたのは1964年の10月3日ですから、東京オリンピックの一週間前ですね。もし当時ゴルフが競技種目に入っていれば会場になったかもしれません。

◎ 探しています

以下の情報・資料を探しています。ご存じの方、資料をお手元にお持ちの方がいらっしゃいましたら、資料室にご連絡ください（icuarchives@icu.ac.jp）。

- インドの風景を描いた絵画（住谷磐根/画）
- ピート・シーガーが来学したときのエピソード
- ICU 牛乳のビン（湯浅記念館所蔵以外）
- DESIDERATA（イヤーズブック） 1984 年
- ICU 入学案内 2007 年 2013 年
- 大学紀要欠号
 - 『ICU 日本語教育研究』第 1 号、第 4 号～第 7 号、第 10 号
 - 『日本語教育研究センター紀要』第 7 号、第 12 号
 - 『ICU 夏期日本語教育論集』第 11 号、第 12 号、第 14 号
 - 『ジェンダー&セクシュアリティ』第 01 号

◎ 編集後記

現在、大学本館西側から理学館にかけてのエリアで新本館建築の準備が進められています。切り倒されたヒマラヤスギの切り株の年輪を数えたら 57 本。このあたりの周回道路が整備されたのが学生紛争の最中、1968 年頃です。52 年前になりますから、樹齢 5 年くらいの苗木が植えられたのだと思います。長く ICU を見守ってきたこれらの木が伐られるのは残念ですが、政治や地球環境はじめ多くの世界的問題が噴出し混沌としている今、この場所に作られる新しい建物から巣立つ ICU 生たちに希望を託したいと思います。

2020 年 6 月 30 日発行

ICU 大学歴史資料室（ICU 図書館内）

icuarchives@icu.ac.jp

<CONTENTS>

- 1 Improvement of the Record Management System
- 2 MAVO is here
- 3 Archives vs. Humidity
- 4 Historical Images of ICU #006
- ◎ WANTED!
- ◎ Editor's Note

■1 Improvement of the Record Management System

ICU Archives (ICU アーカイブズ) will officially be launched on September 1 replacing the Rekishi Shiryoshitsu (歴史資料室). We will be collecting the university's administrative documents in addition to historical and memorable records. We appreciate you helping us to carry out our mission.

■2 MAVO is here



If you are fond of Japanese modern art, MAVO (“mah-voh”) should be added to your vocabulary. MAVO is the fine art movement in early 1920’s lead by Tomoyoshi Murayama. Heavily influenced by Soviet Constructivism and Dadaism, a group of young artists explored new methods of expressions which affected the later generations.

A painter, Iwane Sumiya was one of the MAVO artists. The large water painting on the wall of the Library staircase titled “Yama wa nageku” (Mountains are mourning) sizes up to about 6.5 feet height, gives us rather grotesque impression.

How did this work come to ICU? A clue was found in the article in ICU Gazette vol.14-13 (December, 1972.) Iwane, whose elder

brother Etsuji Sumiya was the president of Doshisha University, was an acquaintance of the former ICU president Yoshito Shinoto. The article says that Iwane donated to ICU, eleven paintings including the one that was placed in the Library. Also donated were his landscape paintings of India and Nara. These have not been confirmed yet.



■3 Archives vs. Humidity

We have now entered the Japanese rainy season, TSUYU. Our Main Library is a sixty-year old building with somewhat poor air conditioning system. Three dehumidifiers are installed to the Archives in order to keep the optimum condition for the materials to long survive. In this time of year, 1.2 gallon tank is filled with water just within a day or two. We try to keep maximum 50% humidity. Some films and other humidity-sensitive materials are stored separately in the dry boxes.

■4 Historical Images of ICU #006

ICU Golf Course club house (1964)

<https://www-lib.icu.ac.jp/Archives/Newsletter/img/014.jpg>



You might guess that this is a dining hall of some resort hotel. Almost but not quite. This is the cafeteria at the ICU Golf Course club house opened in 1964. The building was used, even after the land was sold to the Tokyo Metropolis office in 1970, as the management center for the Nogawa Park until about 2013. The photo was taken on

October 3, 1964, a week before the Tokyo Olympic Games. If golf was the official Olympic event then, ICU might well be chosen as the competition site.

◎ WANTED!

We are looking for the following documents and information. Those who know or own them, please contact the Archives (icuarchive@icu.ac.jp)

- Pictures of Indian landscape and scenery by Iwane Sumiya
- Pete Seeger's visit to ICU
- ICU Milk bottle (other than those kept in Yuasa Memorial Museum)
- DESIDERATA 1984
- ICU Official University Guide 2007, 2013
- ICU Publications:
 - ICU Studies in Japanese Language Education v.1, v.4-7, v.10
 - The Research Center for Japanese Language Education Annual Bulletin v.7, v.12
 - Bulletin of the ICU Summer Courses in Japanese v.11, v.12, v.14
 - Gender & Sexuality v.01

◎ Editor's Note

Tall trees along the lane near NS Building have been cut down for the New Honkan construction. The annual rings of the stumps told me that these trees were 57 year old. They were planted in about 1968, in the midst of student unrest, meaning that they were about 5 year old back then. Though we are losing a part of our natural asset, in exchange we obtain the place where hopeful youths gather to cultivate and develop themselves to carry out the ICU missions.

June 30, 2020

ICU University Archives (ICU Library)

icuarchives@icu.ac.jp