

<コンテンツ>

- 1 文書管理制度の改善について
- 2 山利喜、入りました！
- 3 ソニー創業者の肉声を発見
- 4 写真で見る ICU の歴史 #005
- ◎ 探しています
- ◎ 編集後記

■ 1 文書管理制度の改善について

2020 年 5 月 1 日に開かれた第 5 回文書管理制度改善プロジェクトで、「歴史資料室規程」と「文書管理規程」の改訂案が承認され、前者に関しては 2020 年 9 月 1 日の施行予定で幹部会承認されました。後者は 2021 年 4 月 1 日の施行予定となっています。規程の改訂により歴史資料室は新たに ICU アーカイブズへ名称変更し、歴史的資料だけではなく、大学・高校の各部局で作成される事務・行政文書の収集・保存・提供業務を担当することになります。

■ 2 山利喜、入りました！



山利喜を知っていますか？ 1963 (昭和 38) 年から 1995 (平成 7) 年の約 30 年間、JR 三鷹駅南口で営業していた居酒屋 (やきとん屋) です。酒肴をはさんだパーソナル・コミュニケーションの場として ICU 関係者にも愛されました。特にラグビー部、空手道部ほか体育系部活動のメンバーが常連で、1960 年代後半からは ICU 生がアルバイトを務めてい

ました。ICU 教員、職員の常連も多くいました。この店が繁盛したのは山利喜のおやじさんこと店主・成島勤蔵氏と三津夫人の人柄によるものでした。歯に衣着せぬ物言いで時には客と大論争し、人生を語り、時には優しく励ます。大正生まれの男の「粹」にみな惚れこんでしまっていたのです。山利喜の店内を飾っていた木製看板が、先日体育科事務室経由で資料室に寄贈されました。横 1m×縦 45cm は、今まで受け入れた資料の中で最大サイズです。図書館 2 階事務室内の目立つところに置かれています。

■ 3 ソニー創業者の肉声を発見



今では学内各種イベントのための時間となっているコンボケーションは、開学当初から 1990 年ごろまで、大学教員や外部識者を招いての講演会でした。資料室に残されたコンボケーション録音テープの中から、株式会社ソニーの創業者である盛田昭夫・井深大両氏のものが見つかり、先日音声データをソニー広報部へ寄贈させていただきました。井深氏が 1959 年に ICU のランゲージ・ラボラトリー用テープレコーダー 51 台を寄贈したことは第 3 号でも紹介しましたが、講演の内容から、彼が大学の主要創立メンバーだった山本忠興氏の教え子であったことが分かりました。この他の著名人の講演録音テープについても今後ご紹介していきたいと思います。

■ 4 写真で見る ICU の歴史 #005

第 2 男子寮ギンギラ練習風景（1984 年）

<https://www-lib.icu.ac.jp/Archives/Newsletter/img/013.jpg>



第 2 男子寮の閉寮時に寄贈された資料に含まれていた写真です。イニシエーションの締めくくりを飾るバカ山パフォーマンス。第 2 男子寮のギンギラ、正式名称「第二男子寮魂の踊り 太陽に捧げる讃歌」は一度見ると忘れられないインパクトを持っていました。この写真は 1984 年のものですが、ノンジャパニーズが練習しているところを見ると 9 月入学生のイニシエーションだったのでしょうか。まなざしは真剣そのものです。童謡『夕日』を合唱しながら揃いの法被で全員が四股を踏むこの踊りは礼文島の桃岩ユースホステルの名物パフォーマンスに似ていますが、詳しい来歴は不明です。このほかにも第 2 女子寮の『春一番』、第 1 男子寮の『エイトマン』など今はなき寮それぞれに伝統の踊りが受け継がれていました。

◎ 探しています

以下の情報・資料を探しています。ご存じの方、資料をお手元にお持ちの方がいらっしゃいましたら、資料室にご連絡ください（icuarchives@icu.ac.jp）。

- インドの風景を描いた絵画（住谷磐根/画）
- ピート・シーガーが来学したときのエピソード
- ICU牛乳のビン（湯浅記念館所蔵以外）
- DESIDERATA（イヤーズブック） 1984
- 大学紀要欠号
 - 『社会科学ジャーナル』（冊子体）第76号～第85号
 - 『ICU日本語教育研究』第1号、第4号～第7号、第10号
 - 『日本語教育研究センター紀要』第7号、第12号
 - 『ICU夏期日本語教育論集』第11～12号、第14号
 - 『ジェンダー&セクシュアリティ』第01号

◎ 編集後記

5月4日、管理部に特別に許可をもらって、利用停止中の那須キャンパスの施設を訪れました。2011年の震災でダメージを受けてから10年近く経ち、舗装道路も植物に覆われているところが多く、自然の力強さを感じました。近くにある大学の太陽光発電施設は金網で囲まれた砂利敷きの施設で草も生えておらず、対照的な風景でした。

2020年5月25日発行

ICU 大学歴史資料室（ICU 図書館内）

icuarchives@icu.ac.jp

<CONTENTS>

- 1 Improvement of the Record Management System
- 2 Yamariki on our mind
- 3 Founders' voices of Sony Company
- 4 Historical Images of ICU #005
- ◎ WANTED!
- ◎ Editor's Note

■1 Improvement of the Record Management System

The record management improvement project approved the amendments of "The Regulations on the ICU Archives & Special Collections" and "The Regulations on the ICU Record Management." According to these changes, the Archives will change its name in Japanese "Rekishi Shiriyositsu" to "The ICU Archives." The scope of the collection will also be expanded to those including the university's administrative documents and records of the major meetings.

■2 Yamariki on our mind



Yamariki is the name of a local pub in Mitaka, existed from 1963 to 1995. It provided a place for frank communication among ICU students, teaching and clerical staff. Members of the ICU sport clubs often visited Yamariki. The pub master, Kinzo Narushima was a firm but gentle man from pre-war era,

who attracted a lot of patrons with his respectable character, sometimes as a tough debate opponent, sometimes as a tender advisor. The wooden name board

(40 x 18inch) was donated by the ICU PE Office, and is put in the Archives office as a memorable ornament.

■3 Founders' voices of Sony Company



The convocation hour was originally the university open lecture series by world-wide lecturers. The voices of Akio Morita and Masaru Ibuka, two founders of Sony Co., were found in our recording collections. The audio files were donated to the Sony Co. Mr. Ibuka, in his early age, was a student of Tadaoki Yamamoto, one of the main members of ICU foundation. It lead to his contribution to ICU with 51 tape-recorders for our Language Laboratory. Many other famous figures left their recordings. We will introduce those in this newsletter.

■4 Historical Images of ICU #005

The practice for Bakayama performance by 2nd men's dorm students (1984)

<https://www-lib.icu.ac.jp/Archives/Newsletter/img/013.jpg>



The photograph is from the 2nd men's dorm collections. Bakayama performance is the final event of the new dorm student initiations. 2MD's "Gin-gira" dance gave us an eccentric but unforgettable impression. This picture is from 1984 album. Non-Japanese dancers suggest that this is the September new student initiation. They look so serious as if possessed. The origin of the performance is not so clear although the similar custom is found in the Rebun island hostel in Hokkaido. Other

past dorms also had their traditional dances such as "Haru Ichi-ban" by 2nd women's dorm and "Eight-man" by 1st men's dorm.

◎ WANTED!

We are looking for the following documents and information. Those who know or own them, please contact the Archives (icuarchive@icu.ac.jp)

- Pictures of Indian landscape and scenery by Iwane Sumiya
- Pete Seeger's visit to ICU
- ICU Milk bottle (other than those kept in Yuasa Memorial Museum)
- DESIDERATA 1984
- ICU Publications:
 - The Journal of Social Science v.76-85
 - ICU Studies in Japanese Language Education v.1, v.4-7, v.10
 - The Research Center for Japanese Language Education Annual Bulletin v.7, v.12
 - Bulletin of the ICU Summer Courses in Japanese v.11-12 v.14
 - Gender & Sexuality v.01

◎ Editor's Note

The ICU General Affairs Division gave our editor a special permission to visit the ICU Nasu campus, closed since 2011 disaster. Ten years of nature expansion had made most paved roads covered by bushes and young trees. The nearby ICU solar power plant marked a sharp contrast by its clean and fenced area with no sign of nature inside.

May 25, 2020

ICU University Archives (ICU Library)

icuarchives@icu.ac.jp